Manual del Propietario

Micrófono inalámbrico para la solapa
Multi-canales Profesional

CARACTERISTICAS

Su Micrófono inalámbrico para la solapa, Multi-canales y profesional ha sido diseñado para ser usado como un micrófono para sistemas de voceo o para interpretaciones musicales de cáracter profesional. El amplio alcance del sistema (45 metros o superior), su respuesta de frecuencia de alta fidelidad (100-10,000 Hz), amplitud del rango dinámico (85 dB) y su baja distorsión (1.0%) le permíte usarlo en cualquier lugar como lo hiciera con cualquier micrófono de tipo convencional.

El cómodo diseño del clip a presión para fijarse a la corbata le permíte colocar el transmisor del micrófono en su bolsillo y fijar el micrófono en su cuello para los eventos a manos libres.

La mayoría de los sistemas de micrófonos ofrecen un solo canal—limitando su uso a un solo micrófono. Este sistema multi-canales le permíte usar hasta cuatro micrófonos simultáneamente, permitiéndole a cuatro personas hacer interpretaciones al mismo tiempo sin interferirse una con otra.

El indicador de debilitamiento de la batería que se ha integrado al microfóno y el selector con tres posiciones (**OFF/STANDBY/ON**) le ayudan a evitar las fallas en la batería de último minuto.

Asegúrese haber leído este manual en su totalidad antes de usar este sistema inalámbrico.

Nota: Usted requerirá de un receptor de señales de micrófonos inalámbricos con una capacidad de 8 canales (disponible en las tiendas Radio Shack de la localidad) para estar en posibilidades de usar este micrófono.

ESPECIFICACIONES

Sensibilidad ....85 dB de presión acústica
a +/- 7 khz FM
Respuesta de frecuencia ....100-10,000 Hz
Potencia de salida RF.......................... 50 mW (máx)
Consumo de corriente..................... 30mA (promedio)
Vida útil de la batería (alcalína).....8 horas (promedio)
Frecuencias de operación:

Canal	Frecuencia (Mhz)
A	169.445
B	169.505
C	170.240
D	170.300
E	171.050
F	171.110
G	171.845
H	171.905

INSTALACION

SINTONIA DEL CANAL E INSTALACION DE LA BATERIA

Si usted solamente está utilizando un sistema de micrófono inalámbrico, no será necesario cambiar el canal sintonizado en el micrófono. Pero, usted tendrá que sintonizar el receptor del micrófono para hacerlo coincidir con el canal del micrófono.

Si usted usa más de un solo sistema de micrófono inalámbrico (combinación de micrófono/receptor), será necesario sintonizar un canal diferente para cada uno. Para prevenir la interferencia entre los canales, no seleccione los canales adyacentes (por ejemplo el D y E).

Sintonización típica de canales

Nota: El sistema es ofrecído a la venta en una de tres combinaciones de canales:

AEH, BDG O CFH

Siga estos pasos para sintonizar el canal del micrófono e instalar la batería.

1. Con el uso de la punta de un bolígrafo, deslíce el pestillo de la cubierta del compartimento para la batería, en la dirección que señala la flecha.

2. Extraiga la cubierta del compartimento para la batería ejerciendo presión sobre la misma, y deslícela en la dirección que señala la flecha.

3. Si previamente había sido instalada una batería, extráigala para tener acceso al selector de canales.

4. Coloque el selector de canales del transmisor en el canal deseado.

5. Instale la batería fijándola en el clip para la batería en el interior del compartimento. Para aprovechar más la vida útil de la batería, le sugerímos instalar una batería alcalína Radio Shack Cat. No. 23-553.

   Cuidado: Use siempre una batería nueva del tipo y tamaño requerído. Nunca deje en el interior del compartimento una batería débil o agotada. Aún las baterías a prueba de filtraciones pudieran filtrar compuestos químicos dañinos.

6. Reinstale la cubierta y fíjela con el pestillo.

Nota: El indicador color rojo **BATT LOW** destella al encender el micrófono. Si el indicador permanece iluminado, será necesario reemplazar la batería.

USO DE MAS DE UN SISTEMA INALAMBRICO

Si usted pretende utilizar más de dos sistemas inalámbricos en el mismo lugar, siga estas combinaciones de canales que se sugieren de acuerdo con la tabla que sigue.

Importante: Use siempre la posición **STANDBY** en el transmisor para deshabilitar un micrófono. El uso de la posición **STANDBY** minimíza la interferencia cuando se usa más de un sistema inalámbrico.

SISTEMAS 3 CANALES
CEH
ACF
ADF
BDG
BDH
CFH
BEG
BHE

SISTEMAS 4 CANALES
ACFH
ACEH

OPERACION

Nota: Usted deberá conectar un receptor compatible, con las señales enviadas por un micrófono inalámbrico; en su sistema de audio y extender a su máxima longitud la antena del receptor.

1. Encienda su amplificador, reproductor de cintas, mezcladora y cualquier otro componente necesario en su sistema de audio. Coloque los controles del volumen (o controles de nivel de alimentación) en una posición moderada.

2. Coloque el control de volumen del receptor en su posición mínima.

3. Encienda el receptor del micrófono.

4. Coloque el selector de canales del receptor en el mismo canal que en el micrófono.

5. Coloque el selector **OFF/STANDBY/ON** del micrófono en la posición **ON**.

6. Fije el micrófono en las cercanías de su boca—en su cuello, por ejemplo. Hable a través del micrófono y ajuste el nivel del control de volumen al nivel deseado.

Nota: Experimente con la posición del control de volumen del receptor y con las posiciones de los controles de los otros componentes del sistema de audio hasta obtener los mejores resultados.

USO DE LA POSICION STANDBY

La posición **STANDBY** en el micrófono le permíte deshabilitar el micrófono sin necesidad de apagar el transmisor del micrófono.

Si usted cambia de posición el selector de **ON** hacia **OFF** o de **STANDBY** hacia **OFF**, mientras su amplificador esté encendido, se escuchará un fuerte tronído. Este sonido se evíta colocando el selector de la posición **STANDBY** hacia **ON**.

Una vez que haya terminado de usar el micrófono, apague el amplificador y coloque el selector del micrófono en la posición **OFF** para ahorrarle energía a las baterías.

NOTAS

NOTAS